



# 10. Spring Bluegrass Festival Willisau – 09. Mai 2009

Was als Konzertserie von Liebhabern in einem Restaurantsäli begann, hat sich zu einem der führenden Bluegrass-Anlässe entwickelt: 2009 feiert das Willisauer Frühlingsfestival sein zehnjähriges Jubiläum mit exzellenten Bands und einigen Neuerungen.

Als Stargäste konnten **Randy Waller & The Country Gentlemen** (USA) zu einem schweizweit exklusiven Auftritt



Randy Waller & The Country Gentlemen

verpflichtet werden. Randy Waller führt in fast schon gespenstisch ähnlicher Weise die unvergessene Tradition seines Vater **Charlie Waller** fort, der 1957 die epochalen Country Gentlemen mitgegründet und über 45 Jahre lang geleitet hatte. Der innovative Sound des modernen Bluegrass lebt durch Randy Waller & The Country Gentlemen dank nunmehr klassischer Nummern wie *Matterhorn* oder *Fox On The Run* weiter.

Als das Organisationskomitee des Spring Bluegrass Festivals vor einigen Jahren



Gerry O'Connor

nach Irland reiste, um **Earl Scruggs** live zu erleben, war es von einem einheimischen Tenorbanjospieler sehr angetan. Als echter Zaubermeister der Saiten pflegt **Gerry O'Connor** eine ausgefeilte Interpretationsweise der irischen Musik. Gerry O'Connor reist mit seinen Mitmusikanten speziell für den Auftritt beim Spring Bluegrass Festival in die Schweiz und wird für neue Klangrichtungen sorgen.

**Wayne Henderson** und **Helen White** aus Grayson County, Virginia musizieren



Wayne Henderson und Helen White

seit Jahren zusammen. Wayne Henderson ist ein legendärer Gitarrenbauer, der einen meisterhaften Finger-Picking-Gitarrenstil entwickelt hat. Zusammen mit

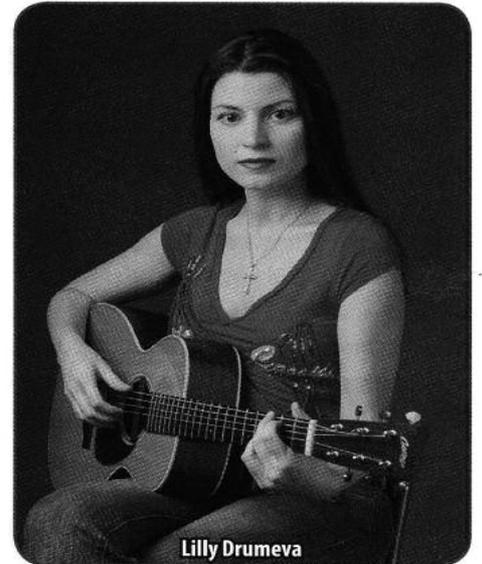


Looping Brothers

dem Duo, aber auch separat treten die sympathischen **Looping Brothers** auf.

**Mathias Malcher** und **Uli Sieker** aus Deutschland haben mit authentischer Bluegrass-Musik und witziger Bühnenshow schon überall in Europa und in den USA Konzerte gegeben. Sie sind nicht nur den originalen Klängen verpflichtet, sondern auch im Gespräch äusserst kundig über die Geschichte und die zahllosen Geschichten und Anekdoten der Bluegrass-Musik.

Für sanftere Töne werden **Lilly Of The West & Monogram** aus Bulgarien respektive Tschechien sorgen. **Lilly Drumeva** ist als ansprechende Interpretin



Lilly Drumeva

ausagekräftiger Songs bekannt. Ihr Qualitätsbewusstsein zeigt sich auch daran, dass extra für den Willisauer Auftritt die prominente tschechische Bluegrass-Formation **Monogram** engagiert wurde. Lilly Of The West & Monogram beweisen, in welchem ausserordentlichem Masse europäische Bands heute das Niveau der US-Vorbilder erreicht haben.

Ein mitreissendes kanadisches Doppelpaket werden **Viper Central** und **Redgrass** aus Vancouver bieten. Viper Central pflegen den urtümlichen Oldtime-Stil, aber mit Biss: Kreative Arrangements und innovative Gesangsweise werden mit Eigenkompositionen zu einem Musikstil der heutigen Zeit verbunden.

Redgrass haben sich originellem Bluegrass verschrieben: Einer ihrer bekannteren Nummern heisst *Bluegrass Saved My Life*. Ihre Interpretation von Bluegrass ist ungestüm, rau und von musikalischem Pfiff; drei ungehobelte Kerle, die ohne grosses Federlesen, aber mit viel Respekt für die Tradition mit Spass bei der Sache sind.



## 10. Spring Bluegrass Festival Willisau

Natürlich darf eine Schweizer Formation beim 10. Spring Bluegrass Festival nicht fehlen. **Rosewood Delight** aus dem Bernbiet spielen neben Bluegrass



mit dem Einsatz von Bodhrán und Bouzouki auch Folk-Musik. Ihre fröhlichen Weisen, aber auch die nachdenklichen Songs sind eine willkommene Abwechslung und werden vielfältig präsentiert.

Neben zusätzlichen stilistischen Farbtupfern wartet das diesjährige Jubiläumsfestival mit zwei Bühnen auf – neben der grossen Hauptbühne gibt es neu eine Plattform für den unverfälschten Musikgenuss in kleinem Rahmen. Der Eintrittspreis schliesst natürlich den Besuch beider Bühnen ein. Auch das kulinarische Angebot wird dank verstärktem Team Neues bieten können.

Die neue zweite und kleinere Bühne ist ohne reservierte Sitzplätze und mit einer optimierten Verstärkeranlage ausgestattet; im zweiten Stock des Schweizerischen Agrarmuseums inmitten faszinierender Exponate werden die kleineren Formationen auch sanftere Töne erklingen lassen. Das Spring Bluegrass Festival bietet zu seinem Jubiläum Musikgenuss ohne Unterbruch.

Das OK des Spring Bluegrass Festivals freut sich auf den 9. Mai 2009 und auf die zahlreichen wiederkehrenden und neuen Fans. (pd) ■

### **Ticketreservation:**

**Spring Bluegrass Festival Willisau**  
**Bruno Steffen**  
**Untersottike 1**  
**6130 Willisau**  
**Telefon: 041 970 30 26**  
**E-Mail: [bruno@bluegrass-willisau.ch](mailto:bruno@bluegrass-willisau.ch)**  
**[www.bluegrass-willisau.ch](http://www.bluegrass-willisau.ch)**

### **Eintrittspreise:**

**Kategorie A: Fr. 50,-, nummeriert**  
**(ausverkauft)**  
**Kategorie B: Fr. 43,- nummeriert**  
**Kategorie C: 38,-, unnummeriert**  
**Die Preise gelten für beide Bühnen.**